

Künstlerischer Lebenslauf



Anne-Sarah Gibson

Keplerstraße 96
45147 Essen

Telefon: 0201/9 222244
Mobil: 0157/ 853 00909

Email: sarahGibson@web.de

Persönliche Daten	<ul style="list-style-type: none"> • Geburtsdatum: 13.12.1985 in Köln • Staatsangehörigkeit: Deutsch • Eltern: Birgit Gibson (Sopranistin/Gesangs- und Musikpädagogin) · Frank E. Gibson (Verwaltungsleiter, Musiklehrer und Trompeter, verstorben 2005) • Familienstand: ledig • Größe: 1,57 m • Haare: blond · Augenfarbe: braun • Fremdsprachenkenntnisse: Deutsch, Englisch, Französisch • Gesang: Klassisch, Musical, Pop • Stimmlage: klassisch: hoher Koloratursopran • Instrumente: Klavier, Gitarre, Blockflöte • Sportarten: Tanzen (Hip Hop, Modern, Jazz, Folklore, Ballett, Standard), Leichtathletik, Schwimmen (DLRG) u.a. • Führerschein: Klasse B
Ausbildungsdaten	
März 2005	Schulabschluss: Abitur (1,6)
Gesangs- und Instrumentalbildung	
Seit 1992	Klavier- und Gesangsbildung bei Birgit Gibson bis Studienbeginn
2003-2005	Klassische Gitarre
Tanzausbildung	
2004 bis 2006	Tanzleiterfortbildung TALA cert. bei der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz NRW e.V.

2006-2008	Tanzleiterfortbildung grad. II. Stufe bei dem Deutschen Bundesverband Tanz e.V. (Ulla Ellermann)
20. April 2008	Abschluss: „Tanzpädagogin für Tanzkultur“ (Deutscher Bundesverband Tanz e.V.)
Studium	
ab Oktober 2007	Beginn des Musikstudium an der Folkwang Hochschule in Essen Werden (LM GHR/Ge/ Hauptfach: Gesang bei <i>Frau Barbara Pfeffer</i> , Nebenfach: Klavier bei <i>Herrn Maxime Shamo</i>): - Abschluss: Kinderchorleitung/ Prof. Schepp 2009 (2,0)
Dezember 2011	Abschluss: 1. Staatsexamen für Schulmusik GHR/Ge mit Musik und ev. Theologie (Gesamtnote: 1,1)
Ab Oktober 2009	Beginn des Zweitstudiums Gesangspädagogik (Diplom) an der Folkwang Universität der Künste
Februar 2013	Abschluss: Diplom Musikpädagogik/Gesang
Engagements &Arbeitsverhältnisse	
Seit 2006	Kursleiterin beim Unisport der Universität Duisburg-Essen
	Kursleiterin im Sport- und Gesundheitszentrum in Essen Borbeck Tus 84/10
	Workshopleiterin beim Backstage Studio (Eva Schmitz)
Seit August 2009	Freie Stelle an der Folkwang Musikschule Essen: Essener SingNetz · Gesangsunterricht · SVA Musical · Assistenz-/Organisationsjob Zusätzlich: Yekiss in der Kita Heiligenkreutz in Essen
Seit November 2011	
Seit Januar 2012	Freie Stelle als Gesangspädagogin in Krefeld/Musikschule Rhythm matters
Sonstiges	Hochzeiten, Konzerte, Messen u.a. als Solistin
Fortbildungen	
	Fortbildungen durch die Folkwang Musikschule (Ulli Führe, Richard Filz , Inga Mareille Reuther u.a) · Fortbildungen beim BDG (Bunderverband für deutsche Gesangspädagogen) · 1. und 2. FOLKWANG STUDIENTAG „Singen mit Kindern“ (Werner Schepp) · 5. und 6. Symposium „die professionelle Sprech- und Singstimme“ vom Universitätsklinikum Bonn · Belcanto am Broadway (Noelle Turner)

In Planung 2015	Pilates Ausbildung
Projekte	
2001 und 2002	Teilnahme an „Jugend musiziert“ (Solo und Duett)
2003/2004	Teilnahme an Musicalschulprojekten und Schulband sowie Big Band
	Teilnahme am Intensiv Workshop Stageschool in Saarbrücken
März 2009	Leitung eines Musicalprojektes an der Grundschule Hillesheim/Eifel
Seit Oktober 2010	Mitglied des Landesjugendchor NRW unter der Leitung von Christiane Zywietz-Godland und Hermann Godland
2011 bis 2013	Teilnahme am Vokalensemble 4ever8 in Dortmund
2012-2013	Bandprojekt
Seit September 2012	Teilnahme bei JMD Formation Dancelicious (Turniertanz)
Seit Januar 2013	Projekt „Sopranalarm“ unter der Leitung von Dr. Ulrike Tervoort
Seit März 2013	Leitung des Krefelder Chores „Monday Matters“
Juni 2013	Opernaufführung der Folkwang Musikschule Essen: Acis und Galatea (Hauptrolle der Galatea)
Seit März 2014	Leitung der Showtanzgruppe „Bricolage“ des Hochschulsports der Universität Duisburg-Essen
November 2014	Musical-Aufführung/Gestaltung Klassenabend der eigenen Gesangsklasse „Songs for a new world“
September-Dezember 2014	„Peter Pan“ Musical Projekt des Deutschen Kinderschutzbund Ortsverband Essen e.V./lernHaus